

CHALCEDOON

In deze tijd staan wij mensen meer dan ooit onder invloed van allerlei zachte boodschappen welke, mits maar vaak genoeg herhaald, als een hypnose ons dingen laten doen of zaken laten kopen waaraan we in eerste instantie nooit gedacht zouden hebben.

De behoeftes worden onder anderen door de reclame gekweekt en vrijwel niemand weet weerstand te bieden aan de verborgen verleidingen van onze maatschappij, waarom zouden wij ons immers datgene ontzeggen wat ons leven zoveel aangenamer, makkelijker en mooier weet te maken. Ons zelfvertrouwen en ons aanzien stijgt door gebruik te maken van product X, Y of Z.

Inderdaad, de verborgen verleiders zijn aanwezig en werken een soort van roes in de hand. Een kooproes, de droom van iedere fabrikant, een massa-hypnose waarin een-ieder meegetrokken wordt zonder zich af te vragen waarom hij/zij een bepaalde stap genomen heeft of beslist die betreffende aankoop moest doen.

Autofabrikanten proberen via hun reclamebureaus niet alleen hun statussymbolen te slijten, maar vinden het even zo belangrijk degenen welke reeds op hun merk overgestapt zijn door middel van de reclame te bevestigen in hun aankoop, m.a.w. er worden bevestigende argumenten gegeven welke de koper van deze bepaalde auto in zijn sociale omgeving aan kan voeren om zijn aankoop te rechtvaardigen (veiligheid, zuinigheid, kleurenskala, noem maar wat op).

Massahypnose via de media, reclame borden enz.

Toch zijn er mensen, welke zich soms bewust worden van deze commerciële manipulatie en besluiten zich buiten deze invloedssfeer te plaatsen.

Maar daar waar mensen zijn welke dit lukt, zijn er ook mensen welke dit proberen maar niet de geestelijke kracht bezitten om één en ander te weerstaan, de hypnotische werking is sterk.

Voor deze mensen is er een oplossing : de chalcedoon !

De chalcedoon is een steen, welke in het verleden gold als een amulet tegen hypnose, de magiër welke op iedere reizende kermis wel te vinden was, gaf een vertoning gelijk de huidige van Dhr. Rostelli en men was (terecht) bang voor de beïnvloeding welke men in een dergelijke hypnotische-staat ondergaat.

Men was bang de vrije wil te verliezen.

Hiertegen werd steeds weer de chalcedoon ingezet als **de** steen welke de drager zou vrijwaren tegen hypnotische invloeden en de drager de vrije wil deed behouden.

Hoe correct is dit nog steeds? In de therapeutische praktijk komen wij vaak mensen tegen welke onder invloed staan van de eisen welke de reclame aan hen stellen. Er ontstaat een soort van ideaal, een verwachting van zichzelf waaraan zij niet blijken te kunnen voldoen waardoor de teleurstelling aan het einde wacht.

Deze mensen worden innerlijk zeer onzeker, terwijl zij aan de buitenkant ten koste van alles het ideaalbeeld zullen blijven uitstralen.

Uiterlijke schijn waaronder zich maar al te vaak een zware depressie aan het aftekenen is en zoals met alle emotionele toestanden, zal deze ook in het fysiek (de lichamelijke) indalen en uiteindelijk zorgen voor een disbalans, ontsporing of ziekte welke moeilijk terug te voeren zal zijn op de oorzakelijkheid.

Indien je te maken krijgt met zo'n cliënt, dan is er eigenlijk maar één remedie : de chalcedoon.

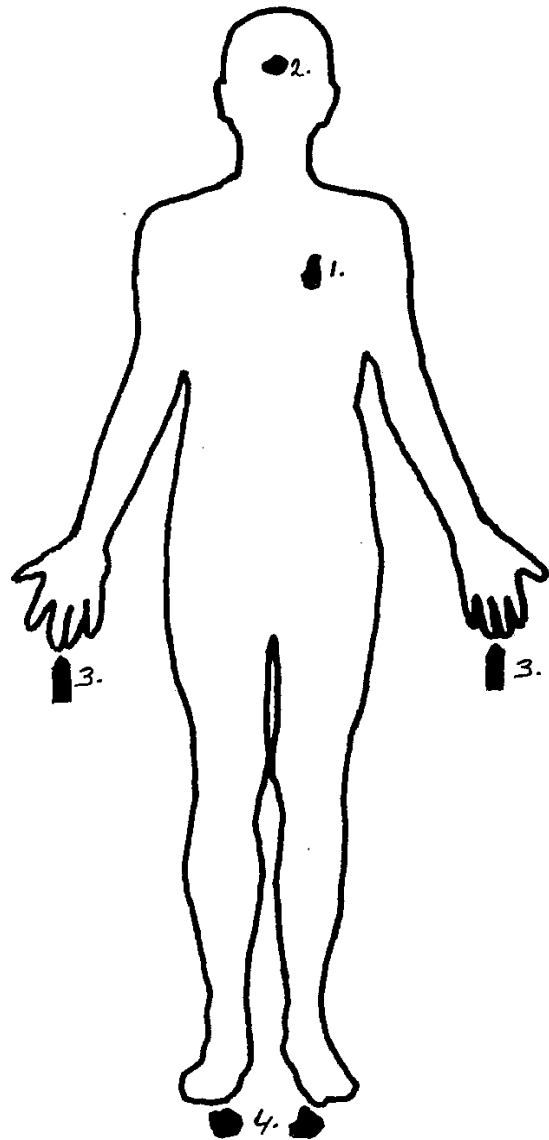
Deze steen kan de grens tussen de wereld van klatergoud, de wereld van de illusie en de echte wereld doorbreken.

Een eenvoudige legging volstaat om dit doel te bereiken ;

- één **chalcedoon** op het vierde chakra punt, (1)
- één **chalcedoon** op het zesde chakra punt, (2)
- en
- onder iedere hand een **bergkristal**, mannelijk, met de punt naar het lichaam toe. (3)

Het zevende chakra punt wordt vrij gelaten maar de **rozekwarts/rookkwarts** komen wel aan de voeten te liggen. (4)

Deze legging gedurende ongeveer **30 minuten**.



De praktijk zal uitwijzen dat na enkele dagen een behandeling met rozekwarts wenselijk zal zijn en er later ook nog gewerkt dient te worden aan de “aarding” van deze persoon.

Geen chalcedoon-water en geen chalcedoon-olie omdat het proces van het zichzelf ontworstelen en het inzien van betrekkelijkheden ook niet te snel dient plaats te vinden.

Indien mocht blijken dat je te maken hebt met twee gelijkgestemde partners, dan verdient het aanbeveling om beiden in het proces welke voert naar de realiteit te begeleiden.

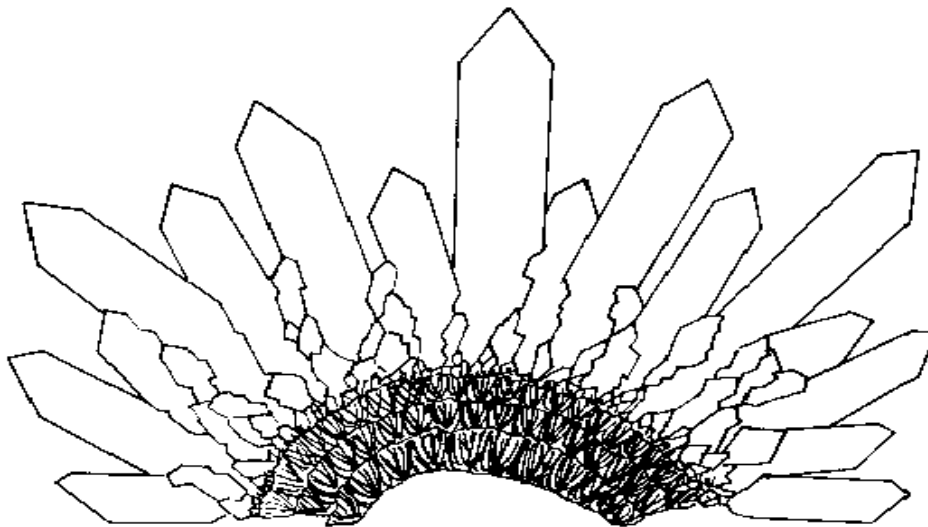
Je wilt immers geen echtscheidingen op je geweten hebben.

Wees na een chalcedoonbehandeling, welke het bovenstaande ten doel heeft, alert op emotionele toestanden c.q. woede aanvallen zeker van mensen welke al lange tijd denken op de juiste weg te zijn.

Met name deze mensen zullen het gevoel hebben, dat hun “iets” ontnomen wordt, dat de therapeut “iets” bij hen wegneemt, wat hen steeds, ondanks de innerlijke teleurstellingen gesterkt heeft in hun waarden.

Probeer na afloop, liefst subtiel, te wijzen op de ware waarden van het leven.

De chalcedoon heeft een fijne vezelige structuur waardoor er een soort van buisjes ontstaan welke, gelijk de agaat en de carneool, in staat zijn om vloeibare stoffen op te nemen.



De donkere “vezelige” rand is chalcedoon.

Op deze afbeelding valt te zien hoe in de praktijk bergkristal vaak groeit op een bedding van chalcedoon.

Doordat de structuur gelijk op die van agaath werd de chalcedoon in vroeger tijden ook gebruikt om kwalijke stoffen uit etterende wonden te trekken.

Tegenwoordig komen wij, gelukkig, niet zo veel etterende wonden meer tegen, maar bij nattend eczeem biedt deze steen nog steeds een uitkomst.

Hiertoe dient de lijdende aan zo'n eczeem, zelf de plekken te behandelen door oplegging van een ruwe of gepolijste chalcedoon.

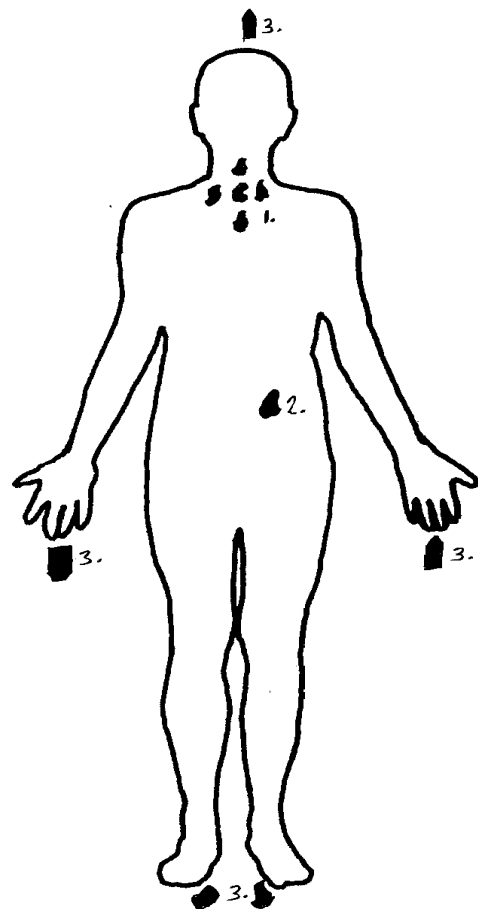
Begin hieraan **nooit** zelf, want het eventuele besmettingsgevaar valt altijd moeilijk in te schatten.

Indien de chalcedoon bij deze vorm van eczeem zijn werk heeft gedaan, mag deze steen **nooit** meer ergens anders voor gebruikt worden.
Laat de cliënt zelf de steen teruggeven aan Moeder Aarde door hem bijvoorbeeld ergens op een afgelegen plek te begraven.

Storingen in de **schildklierfunctie** blijken ook behandelbaar te zijn met een **chalcedoon**.

De functie van de schildklier op ons uiterlijk- en innerlijk "zijn", is al een keer eerder behandeld (hypo- en hype-) maar ook de hieronder omschreven legging is zeer bruikbaar.

- één chalcedoon centraal op het vijfde chakra punt (1) met,
- aan iedere zijde (boven, onder, links en rechts) tevens één chalcedoon (1),
- één rookwants op het derde chakra punt (2),
- alsmede de standaardlegging (3).



Deze legging dient zo'n 30 minuten te duren of totdat de cliënt nerveus gaat worden.
Gecombineerd met chalcedoon-water of chalcedoon-elixer blijkt de schildklier vaak weer zijn oude en originele functie aan te nemen.

Natuurlijk is de chalcedoon, evenals alle kwartssoorten, ongekend geschikt om als koortsverlager in te zetten.

Met betrekking tot welke keuze in het geval van koorts of in het geval van een gestoorde schildklierfunctie dien je te bedenken, dat als er meerdere stenen inzetbaar zijn, er net zoals bij de homeopathische middelkeuze gekeken wordt welke eigenschappen tussen de steen en de cliënt de meeste overeenkomsten hebben.

M.a.w. je kijkt naar de cliënt en naar de beschrijving van de steen.

Daarnaast kun je natuurlijk altijd een steen uittesten als je hebt geleerd te testen, maar voor de niet testers welke geen overeenkomsten kunnen vinden tussen de steen beschrijving en de cliënt is er altijd nog de mogelijkheid te kijken naar de astrologische correspondenties welke bij iedere steen gegeven zijn.

Als je diverse "koorts" steen remedies hebt en je cliënt is Steenbok zoek dan de koorts-werende steen welke bij de Steenbok past.

Mocht ook dit geen soelaas bieden, probeer dan combinaties te maken daar waar dit uiteraard mogelijk is of ga als laatste redmiddel intuïtief te werk.

Bedenk dat ook het genezen of weer in balans brengen, het delen of helen met edelstenen een ervaringsgeneeskunst is, dus (zij het met uiterste voorzichtigheid) moet er ruimte zijn voor enige experimenten om te komen tot een sluitend behandelingsplan welke de therapeut met succes toe weet te passen op zijn cliënten.

Stembandproblemen en heesheid zijn wij al eerder tegen gekomen.

Bedenk dat beiden een dieperliggende oorzaak kunnen hebben vandaar dat het zinvol is te bekijken of ook niet het derde en het vijfde chakra punt een behandeling kunnen gebruiken om de verbale kracht wat losser te maken.

Indien de heesheid het gevolg is van feesten, schreeuwen of carnaval vieren voldoet één chalcedoon op het getroffen gebied, de stembanden dus, ofwel legt men de steen op het vijfde chakra-punt.

Een lichte keelwrijving met chalcedoon-olie zal behulpzaam zijn om spoedig weer bij stem te zijn.

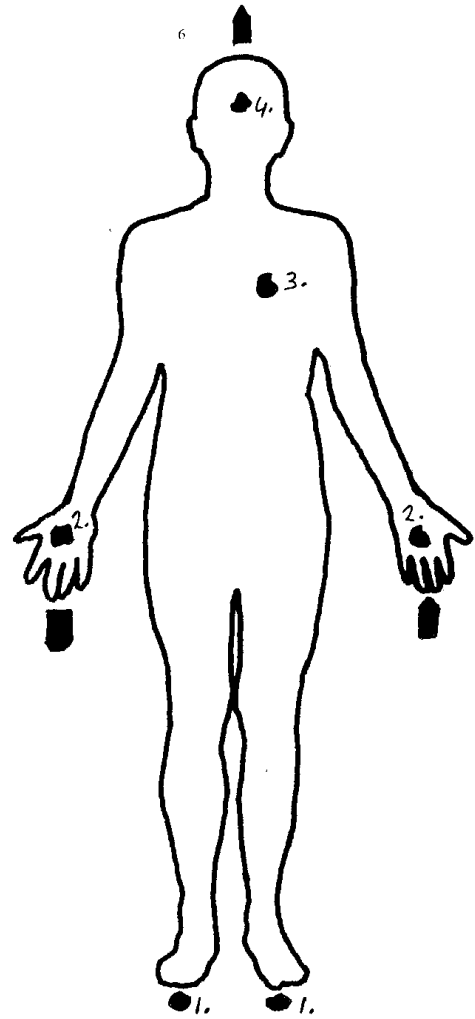
Ten aanzien van dit soort wrijvingen is het altijd nuttig om het inwrijven te doen plaatsvinden met een steen van dezelfde soort als waarvan de olie vervaardigd is.

Uitzonderingen daargelaten, maar dat wordt in de stof dan ook duidelijk vermeld.

Bij nerveuze problemen welke zich tijdens de nacht voordoen, waaronder ook bedplassen, draagt men een chalcedoon aan een ketting ter hoogte van het hart en neemt men voor het slapen gaan drie druppels chalcedoon-elixer op een glas mineraalwater terwijl bedplassers er goed aan doen deze drie druppels op te lossen in een borrelglas mineraalwater om onnodige aandrang tijdens de slaap te voorkomen.

Chalcedoon heeft tevens een algemeen ontspannende invloed op ons gehele "zijn".

Ter ontspanning, met geen ander doel dan te ontspannen, legt men onder beide voeten één chalcedoon (1), neemt er in iedere hand één (2), plaatst er één op het vierde chakra punt (3) en laat de weldadige kalmte over zich komen. Als aanvulling hierop is een amethyst op het zesde chakra punt mogelijk (4) alsmede een aan- en afvoerend kristal aan de handen (5) alsmede een bergkristal boven het zevende chakra punt (6).



Om dat ontspanning het enige doel is van deze legging kan men zich verwennen met wat zachte New Age muziek op de achtergrond terwijl de combinatie met het geluid van de zee het ook heel goed doet.

(Behalve bij mensen welke nerveus worden van zee geluiden, kies hiervoor bijvoorbeeld het geluid van een waterval.)

Een volgende chalcedoon-eigenschap is, de invloed op de lactatie (melkproductie) van moeders welke borstvoeding geven. Sinds de oudste tijden wordt de chalcedoon omgehangen bij vrouwen welke te weinig melk geven of bij wie de melkproductie moeilijk op gang komt.

Er zijn in dit verband positieve ervaringen met de chalcedoon maar probeer de cliënt haar borstbeen (sternum) ook eens te laten masseren met chalcedoon-olie.

Ter inname kun je gekookte melk voorschrijven waarin een chalcedoon is mee gekookt.

(Niet meer dan een halve liter per dag !)

Elixer of chalcedoon-water valt hier te ontraden omdat deze beiden, via de borstvoeding, ook de baby zullen beïnvloeden.

Dit laatste geldt natuurlijk voor iedere aanstaande of borstvoeding gevende moeder. De fijnstoffelijke trillingen van de stenen zullen ook het (nog ongebooren) kind direct of indirect beïnvloeden.

Weest daarom uiterst voorzichtig in het voorschrijven van wat voor therapie of medicijn dan ook in deze periode.

Vaak blijkt pas veel later dat het kind problemen heeft waarvan het vrijwel onmogelijk is de oorzaak sluitend op te sporen.

Men is dan ook vaak vergeten wat er rond de zwangerschap en de eerste maanden van de baby op dit gebied allemaal gebeurd is.

De Tibetanen zien in de blauwe chalcedoon de schoonheid van de lotusbloem en zijn ervan overtuigd, dat deze steen gelijk de lotusbloem geestelijk beschermt tegen kwaarmoedigheid, ontevredenheid en zwakheden.

De naam chalcedoon komt van de Klassiek Griekse stad Calchedon aan de Bosporus en niet zoals Theophrastus (372 < 287 v. Chr.) meende van Carthago.

In het klassieke Calchedon werd de chalcedoon gevonden, geslepen en verhandeld. Theophrastus was overigens te Athene Plato's eerste leerling en verhaalde in een aantal filosofische werken over juridische, metafysische, zede- en natuurkundige onderwerpen.

Hij schreef een groot en lijvig werk over planten en in zijn in esoterische kringen bewaarde werken verhaalt hij eveneens regelmatig over stenen, hun werking en herkomst.

Aangezien Carthago in Theophrastus tijd Carchedon genoemd werd kwam hij alras op het verkeerde been te staan.

Een variëteit van chalcedoon, sarder, heeft één van de oudste en best bewaarde namen.

Het is weer Theophrastus welke deze naam in dezelfde context gebruikte als wij dit heden ten dage nog doen, n.l. sarder een gelijkmatig licht tot donkerbruin gekleurde agaatsort ofwel carneool.

Aangezien we de carneool reeds in het vorige hoofdstuk behandeld hebben, dient hier gemeld te worden dat als we in de edelsteen-therapie spreken van chalcedoon, we de blauwe variëteit bedoelen alsmede de blauwe variëteit met witte banden.

In de oudheid was er namelijk steeds sprake van een rode chalcedoon en hiermee wordt duidelijk de agaatgroep waaronder carneool bedoelt.

In de dertiende eeuw beschrijft Albertus Magnus, de chalcedoon als blauw en blauw met witte banden.

Overige variëteiten van de chalcedoon zijn :

- **chrom-chalcedoon** (transparant groen van kleur),
 - **dendrieten-chalcedoon** (met mosagaat achtige insluitels),
 - **koper-chalcedoon** (blauwgroen met roodbruine insluitels),
 - **plasma** (donkergroene chalcedoon),
 - **roze chalcedoon** (door mangaan sporen roze gekleurd),
- en
- **rode chalcedoon** (door ijzeroxide rood gekleurd).

Maar nogmaals in de edelsteen therapie gebruiken wij uitsluitend de blauwe en blauwige chalcedoon soort.

Chalcedoon wordt onder meer gevonden in Brazilië, Siberië, India, Zuid- en West-Afrika, Madagaskar en in de U.S.A.

Astrologisch past deze steen bij de **Kreeft**, **Boogschutter** en **Tweeling**.

Affirmatie :

“ Ik mag meer op mijn gevoel vertrouwen. ”

In meditatie laat de chalcedoon aan je zien, dat het niet echt moeilijk hoeft te zijn om je gevoelens te beluisteren.

Hij laat je het belang zien van emotionele eerlijkheid. Immers waarom dat wegredeneren van datgene wat zo duidelijk op je pad staat te wachten om aangepakt te worden?

Chalcedoon toont je wat voor emotionele spanning je wel niet opgeslagen hebt in de loop der jaren en hoe eenvoudig het eigenlijk is om deze belasting gewoon los te laten zonder dat je hier schade van oploopt.

Ook de chalcedoon mag niet in contact komen met z.g. black light omdat ook deze steen de trilling hiervan opslaat en vertaalt op een wijze welke hem therapeutisch onbruikbaar maakt.

Therapeuten welke in hun praktijk ook laserstralen van de robijnlaser gebruiken, doen er voor hun cliënten verstandig aan deze **niet** met de chalcedoon te combineren.